



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS
Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900
Trindade – Florianópolis – Santa Catarina – Brasil
www.concursos.ufsc.br

ANEXO 2

PROGRAMA DE PONTOS PROVA DIDÁTICA – EDITAL 006/2024/DDP

1. Campus de Araranguá

1.1 Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde – CTS

1.1.1 Departamento de Ciências da Saúde - DCS

1.1.1.1 Campo de Conhecimento: Clínica Médica: 01 – Hipertensão arterial sistêmica; 02 – Diabetes Mellitus; 03 – Atenção integral ao idoso; 04 – Anemias; 05 – Doença Pulmonar Obstrutiva Crônica; 06 – Pneumonias adquiridas na Comunidade.

1.1.1.2 Campo de Conhecimento: Ciências Biológicas II/ Morfologia/Fisiologia: 01 – A estrutura dos cromossomos, do DNA e do RNA: Bases bioquímicas dos ácidos nucleicos; 02 – Multiplicação Celular: Mitose, Meiose e Gametogenese; 03 – Princípios de Imunologia: Imunidade Inata e adaptativa; 04 – Resposta Inflamatória; 05 – Farmacologia da Dor 06 - Farmacologia Cardiovascular; 07 - Patologias do Sistema Músculo Esquelético; 08 - Patologias do Sistema Respiratório; 09 - Equipamento de proteção individual e coletivo; 10 - Higienização das mãos e acidentes de trabalho.

2. Campus de Florianópolis (Campus-Sede)

2.1 Centro de Ciências da Saúde – CCS

2.1.1 Departamento de Fonoaudiologia - FON

2.1.1.1 Campo de Conhecimento: Fonoaudiologia/Linguagem: 01 – Aquisição e desenvolvimento da linguagem; 02 – Fonética e Fonologia do português brasileiro; 03 – Avaliação da linguagem oral infantil; 04 – Intervenção precoce no atraso de linguagem; 05 – Intervenção Fonoaudiológica no Transtorno do desenvolvimento de linguagem; 06 – Intervenção Fonoaudiológica na Apraxia de Fala da Infância; 07 – Intervenção Fonoaudiológica no Distúrbio de Linguagem em crianças com Deficiência Intelectual.

2.1.2 Departamento de Odontologia - ODT

2.1.2.1 Campo de Conhecimento: Prótese Total: 01 – Anatomia Paraprotética do Indivíduo Edêntulo Total; 02 – Exame do Paciente Edêntulo Total; 03 – Moldagem em Prótese Total; 04 – Relações Maxilomandibulares do Edêntulo Total; 05 – Transferência das Relações Maxilomandibulares para o Articulador e Seleção dos Dentes Artificiais; 06 – Montagem dos Dentes Artificiais, Enceramento e Escultura em Prótese Total; 07 – Oclusão em Prótese Total e Prova Clínica dos Aspectos Estéticos e Funcionais.

2.1.2.2 Campo de Conhecimento: Odontologia Social e Preventiva: 01 – Diretrizes Curriculares Nacionais vigentes para os Cursos de Graduação em Odontologia e sua interface com o Sistema Único de Saúde; 02 – Interprofissionalidade no trabalho em saúde bucal na Estratégia Saúde da Família; 03 – Política Nacional de Saúde Bucal, repercussões no ensino e no serviço; 04 – Clínica Ampliada em Saúde Bucal; 05 – Educação em saúde bucal coletiva; 06 – Prevenção em saúde bucal coletiva; 07 – Participação social no SUS, relações com a Saúde Bucal Coletiva; 08 – Sistema Único de Saúde; 09 – Saúde bucal da pessoa idosa na atenção primária; 10 – Epidemiologia da Saúde Bucal.

2.1.2.3 Campo de Conhecimento: Clínica Odontológica: 01 – Anatomia Funcional e Biomecânica do Sistema Mastigatório; 02 - Relação maxilomandibular e Oclusão da Dentição; 03 - Placas Oclusais; 04 - Distúrbios do Sono e Bruxismo; 05 - Diagnóstico das Disfunções Temporomandibulares.

2.2 Centro de Comunicação e Expressão – CCE

2.2.1 Departamento de Artes - ART

2.2.1.1 Campo de Conhecimento: Técnicas de Registro e Processamento de Filmes: 01 – Montagem e Fotografia: sobre decupagem, profundidade de campo e movimento de câmera; 02 – Implicações tecnológicas da imagem e do som na montagem; 03 – As relações técnicas e estéticas na tríade direção de fotografia, montagem e design sonoro; 04 - Paisagens sonoras e suas implicações na montagem: captação, edição e desenho de som; 05 – Análise estética e técnica: aspectos de direção de fotografia e montagem a partir do roteiro.

2.2.2 Departamento de Gestão, Mídias e Tecnologia - GMT

2.2.2.1 Campo de Conhecimento: Animação: 01 – Fundamentos da Animação; 02 – Design de Personagens; 03 – Concept Art; 04 – Desenho de observação; 05 – Narrativa e linguagem visual em Animação; 06 – Pipeline de produção de Animação.